https://mincioedintorni.com/2023/05/22/straordinaria-partecipazione-per-la-12esima-edizione-di-piano-city-milano/

MINCIO&DINTORNI

Straordinaria partecipazione per la 12esima edizione di PIANO CITY MILANO



Si è conclusa ieri sera, domenica 21 maggio, **con grande successo la 12ª edizione di PIANO CITY MILANO,** il festival di pianoforte riconosciuto tra i più prestigiosi.

Nonostante la pioggia dei primi giorni, **la manifestazione ha registrato un grande afflusso di pubblico in tutti i suoi appuntamenti, coinvolgendo migliaia di persone negli oltre 250 concerti in tutta la città in più di 140 location.**

Un programma ricco di nuove proposte e di grandi appuntamenti, curato dalla direzione artistica **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, **che ha coinvolto più di 300 artisti nazionali e internazionali**.

L'organizzazione del festival ha lavorato incessantemente per far sì che tutti i concerti si realizzassero nonostante le condizioni climatiche, comunicando sul sito della rassegna i cambiamenti del programma. A parte rare eccezioni**, i concerti si sono svolti come da programma, garantendo al pubblico di partecipare agli eventi proposti e confermando la natura aperta e partecipativa del festival.**



Grande risposta del pubblico per l'inaugurazione con Wim Mertens, che ha presentato per la prima volta in assoluto una selezione musicale dal suo ultimo album "*Voice Of The Living*", **e "*Novecento: Il Duello*" con Alessandro Baricco e Stefano Bollani**, da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot, che per l'inaugurazione è stato un *live*: la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.

Anche sabato e domenica il parco della Galleria d'Arte Moderna è stato protagonista del festival con il suo main stage e i suoi concerti in grado di soddisfare ogni palato musicale, registrando il tutto esaurito anche nella serata di ieri, che ha visto in chiusura **Venerus**, poliedrico musicista che ha rivelato la sua predilezione per il pianoforte.



Il pubblico ha partecipato con grande entusiasmo anche al concerto all'alba di ieri con **Demian Dorelli** sulle note del suo nuovo album "*My Window*", presentato in anteprima con un concerto unico e irripetibile nel Piazzale del Cimitero Monumentale. Particolarmente apprezzati anche i concerti che si sono svolti al Salone D'Onore della Triennale nella giornata di sabato, che ha ospitato i Piano Laghetto e i Piano Giardino inizialmente previsti ai giardini della GAM.

Tra gli appuntamenti più importanti e di successo: i piano reading di **Antonio Scurati** con **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo**, **Gianni Biondillo** ed **Enrico Intra**, **Marco Rossari** ed **Eliana Grasso**, **Sara Porro** e **Ginevra Negri Costantini**;

le piano lesson di **Carlotta Ferrari**, **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher**, **Danilo Rea**, **Stefano Lentini** con **Gilda Buttà**, **Erik Bertsch** con **Oreste Bossini**, **Luca Schieppati**, e *"Tecnica pianistica e Scienza compositiva"* a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**; **Vinicio Capossela** all'Ex Macello, **Remo Anzovino** alBiM, **Carlo Guaitoli** e a seguire **Claudio Fabi** in Triennale, **Lucas Debargue** all'Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon, il **Duo Palmas** presso il cortile di Cascina Boldinasco, gli **house concert** e i concerti in cortile.



Ottimi riscontri nei concerti tenuti a **Ippodromo Snai San Siro**, al **Volvo Studio Milano**, alla **Vigna di Leonardo**, al **Certosa District**, alla **Rotonda della Besana**, al **Museo Poldi Pezzoli**, all'**ADI Design Museum**, all'**ex Chiesa di San Carpoforo**, al **Museo Bagatti Valsecchi**, al **Piazzale Donne Partigiane** e **Corte dei BiG**, da **Eataly Smeraldo**, a **mare culturale urbano** e a **mare culturale urbano food hub redo merezzate**, in **Fondazione Prada**, all'**Ex Macello**, quelli proposti da **logotel** all'interno del WeSpace e tanti altri.

Il festival quest'anno è stato anticipato dalla speciale anteprima di **Mika** al Castello Sforzesco, che ha regalato una performance esclusiva studiata e realizzata solo per il palcoscenico del festival, e dall'anteprima di **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci** all'Anfiteatro del Liberty, un concerto a quattro mani con due pianoforti tutto esaurito.

Un progetto, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **hdemia**, promosso e realizzato da **Associazione Piano City Milano** insieme al **Comune di Milano,** con il **Ministero del Turismo** e il sostegno del **Ministero della Cultura.**

Una manifestazione unica nel suo genere che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini, investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma capillare sul territorio.



Piano City Milano ha preso vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per questa edizione ha coinvolto il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e **Corriere della Sera** come main partner; **Intesa Sanpaolo** e **Volvo** in qualità di partner; **Hermès** per i talenti; **FSC Fondo per lo Sviluppo e la Coesione** e **Ministero del Turismo, Ministero della Cultura** quali partner istituzionali**;**

l'**Ippodromo Snai San Siro, Conad**, **Certosa District**, **Amplifon**, **logotel** in qualità di supporter; **St-Germain** quale beverage partner; i partner tecnici **Steinway & Sons**, **Griffa & Figli**, **Tagliabue**, **Passadori Pianoforti**, **Scorticati Pianoforti**, **Kawai**, **Schimmel Pianos**, **Tarantino Pianoforti**, **Serazio Pianoforti** e il supporto tecnico **AIARP**.

Media partner dell'evento **Radio Capital, ViviMilano, Sky Classica HD, Zero, Lampoon, Pianosolo, Club Milano, Mi-Tomorrow, Milano Today, Music Paper, Lucy. Sulla cultura, Grey Panthers, Mentelocale, Mymilano.** Con la collaborazione di **YES MILANO.**

A questi si sono aggiunte le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e i Civici Corsi di Jazz,** il **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo,** l'**Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro,** il **Premio Venezia, Milano Musica.** Il festival è stato realizzato anche grazie alla collaborazione di: **Apple Music Classical, BiM, CCL, Eataly e Fondazione Prada.**

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano, nell'immaginare una diversa visione di Milano.

http://www.pianocitymilano.it – www.facebook.com/PianoCityMilano – www.instagram.com/pianocitymilano